

V

(Ogłoszenia)

POSTĘPOWANIA SĄDOWE

TRYBUNAŁ SPRAWIEDLIWOŚCI

Wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym złożony przez Handelsgericht Wien (Austria) w dniu 7 marca 2016 r. – Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger Reg. Gen. mbH (AKM)/Zürs.net Betriebs GmbH

(Sprawa C-138/16)

(2016/C 222/02)

*Język postępowania: niemiecki***Sąd odsyłający**

Handelsgericht Wien

Strony w postępowaniu głównym*Strona skarżąca:* Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger Reg. Gen. mbH (AKM)*Strona pozwana:* Zürs.net Betriebs GmbH**Pytanie prejudycjalne**

Czy wykładni art. 3 ust. 1 lub art. 5 dyrektywy 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym⁽¹⁾ lub art. 11a ust. 1 pkt 2 Konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych, w brzmieniu sporządzonym w Sztokholmie/Paryżu 1967/1971 należy dokonywać w taki sposób, że regulacja, zgodnie z którą transmisja programów radiowo-telewizyjnych za pośrednictwem „zbiorczych instalacji antenowych”, takich jak instalacja strony pozwanej w postępowaniu głównym

- a) nie stanowi nowego programu radiowo-telewizyjnego, jeżeli do instalacji nie jest przyłączonych więcej niż 500 użytkowników, lub
- b) stanowi część pierwotnego programu radiowo-telewizyjnego, jeżeli chodzi o równoczesną, pełną i niezmienioną transmisję programów Österreichischer Rundfunk za pośrednictwem łącz w kraju (Austrii),

a korzystanie to nie jest objęte innym wyłącznym prawem publicznego udostępniania na odległość w rozumieniu art. 3 ust. 1 dyrektywy 2001/29/WE i z tego tytułu nie jest zależne od zgody autora i nie wymaga też uiszczenia wynagrodzenia,

jest niezgodna z prawem Unii lub przepisami konwencji berneńskiej jako umowy międzynarodowej zaliczającej się do dorobku prawnego Unii?

⁽¹⁾ Dz.U. L 167, s. 10.